



Foto Andreas Waldschütz

- 1962 geboren in Wien, Österreich, 2 Töchter
- 1981 – 1985 Diplomstudium an der Meisterklasse für Bühnengestaltung bei Lois Egg und Erich Wonder an der Akademie der Bildenden Künste Wien
Studium der Mathematik an der Universität Wien und an der Technischen Universität Wien
- 1992 Beginn der künstlerischen Tätigkeit

www.coeln.at

INDEX

Public Space	2
Solo and Group Exhibitions	5
Collaborations—Live Visual Composition	6

Public Space

2018

KATHARINEN+PASSION

Ortsspezifische Intervention in der Katharinenkirche, Frankfurt/Main, DE
 Projektpartner*innen: Luminale, Evangelisches Stadtdekanat Frankfurt, Ernst Max von Grunelius-Stiftung, Stiftung Flughafen Frankfurt/Main für die Region Hesse, Andere Zeiten e. V., Initiativen zum Kirchenjahr, ACHAT Hotel- und Immobilienbetriebsgesellschaft

2017

Crossing Realities_CYPRUS | CHROMOTOPIA LIGHTHOUSE · PAPHOS · NEOLITHICA · HALA SULTAN TEKKE · MOUTTALOS · AGIOS SOZOMENOS · RED LAKE · CHOIROKOITIA

Ortsspezifische Interventionen in Larnaka, Pafos, Nikosia, Red Lake, Choirokoitia, Agios Sozomenos, CY
 Partner*innen: BMEIA: Österreichische Botschaft Nikosia; Pafos 2017; City of Larnaca; Department of Antiquities; Department of Environment CY

PAINTING THE NIGHT

Ortsspezifische Intervention in 10 Stationen (Auftragsarbeit) im Großen Garten von Herrenhausen, Herrenhäuser Gärten, Hannover DE
 Partner*innen: Seefestspiele Mörbisch; Herrenhäuser Gärten in Kooperation mit den KunstFestSpielen Herrenhausen und PRODUKTION. made in germany drei

VERHÜLLUNGEN | Lebenszeit Herkunft Geschlecht

Trilogie im Stephansdom, Wien AT
 Partner*innen: Domkapitel St. Stephan; Dombauhütte St. Stephan; Dompfarre St. Stephan; Kirchenmeisteramt St. Stephan; AV-Professional; BSN medical Austria; Otto Mauer Fonds

CHROMOTOPIA OSCE

Ortsspezifische Intervention (Auftragsarbeit) in der Prospekthalle des Semper Depots, Wien AT
 Partner*innen: Österreichisches Bundesministerium für Europa, Integration und Äusseres

2016

CHROMOTOPIA SANTA MARIA

Ortsspezifische Intervention in der Catedral de Burgos ES
 Partner*innen: Foro de la Cultura; BMEIA: Österreichisches Kulturforum Madrid

DYSTOPIA EUTOPIA

Selbstorganisiertes Künstlerprojekt – Interventionen an der Wiener Hofburg: Heldentor und Michaelertor, Wien AT
 Partner*innen: Seefestspiele Mörbisch; Stadt Wien: WIEN LEUCHTET; Kulturabteilung des BKA; Bildrecht; KÖR Wien

CHROMOTOPIA WILHELMSTRASSE

Ortsspezifische Intervention (Auftragsarbeit) am Verkehrsknotenpunkt Wilhelmstrasse, Wien AT
 Projektpartner*innen: Stadt Wien, WIEN LEUCHTET | Wilhelmstrasse, Wien AT

CHROMOTOPIC MOVES

Ortsspezifische Lichtintervention (Auftragsarbeit) im Public Space Vorgartenstrasse, U-Bahn Station Krieau, Wien AT
 Projektpartner*innen: Linked Living

2015

Crossing Realities_TÜRKIYE | CHROMOTOPIA SERAPEION · TUZ GÖLÜ ·

YEDI UYUYANLAR · GÖBEKLI TEPE · CARVUSIN · PAŞABAĞ · DERINKUYU
 Ortsspezifische Interventionen im Kulturforum Istanbul, im Şanlıurfa Müzesi, in Aksaray, Selçuk, Şanlıurfa, Tüz Gölü, Paşabağ und Ausstellung im Kulturforum Istanbul TR

Partner*innen: Österreichisches Archäologisches Institut/Österreichische Akademie der Wissenschaften; Şanlıurfa Müzesi; Deutsches Archäologisches Institut; BMEIA: Österreichisches Kulturforum Istanbul

CHROMOTOPIA BARRIQUE

Ortsspezifische Intervention
 In Kooperation mit Wolfgang Hamm, Weingut Stift Klosterneuburg | Klosterneuburg AT

CHROMOTOPIA MARIENDOM

Ortsspezifische Intervention (Auftragsarbeit) im Mariendom, Linz AT
 Projektpartner*innen: Bischof Rüdiger Stiftung

2014

CHROMOTOPIA HELDENTOR

Selbstorganisiertes Künstlerprojekt – Interventionen an der Wiener Hofburg: Heldentor, Burgring und Heldenplatz, Wien AT

Partner*innen: Heidemarie Uhl, Österreichische Akademie der Wissenschaften, WIEN LEUCHTET, Seefestspiele Mörbisch.

CHROMOTOPIA BURGTHEATER

Ortsspezifische Intervention am Burgtheater, Wien AT

CHROMOTOPIA LANDHAUSKAPELLE

Ortsspezifische Intervention an der Landhauskapelle im Rahmen der Gruppenausstellung ‚Den Blick Öffnen‘ | Palais Niederösterreich, Wien AT

2013

CHROMOTOPIA KOKOSCHKA

Ortsspezifische Intervention

Projektpartner*innen: Leopold Museum | Museumsquartier, Wien AT

CHROMOTOPIA ST. STEPHAN – VIA ACTIVA I + II

Partizipative Intervention im Dom und am Stephansplatz, Wien AT

Projektpartner*innen: Domkapitel St. Stephan, Dombauhütte St. Stephan, Dompfarre St. Stephan, Kirchenmeisteramt St. Stephan

CHROMOTOPIA PLANAI

Ortsspezifische Intervention, Schladming AT

Projektpartner*innen: voestalpine/ Erlebnismarketing

2012

CHROMOTOPIA KARL BORROMÄUS

Ortsspezifische Intervention und Videoinstallation an der Karlskirche, Wien AT

Projektpartner*innen: Verein der Freunde und Gönner der Wiener Karlskirche

CHROMOTOPIA ST. STEPHAN II

Ortsspezifische Intervention im Stephansdom und am Stephansplatz, Wien AT

Projektpartner*innen: Domkapitel St. Stephan, Dombauhütte St. Stephan, Dompfarre St. Stephan, Kirchenmeisteramt St. Stephan

2011

CHROMOTOPIA ST. STEPHAN I

Ortsspezifische Intervention im Stephansdom und am Stephansplatz, Wien AT

Projektpartner*innen: Domkapitel St. Stephan, Dombauhütte St. Stephan, Dompfarre St. Stephan, Kirchenmeisteramt St. Stephan

2010

CHROMOTOPIA VILS

Ortsspezifische Intervention in Vils AT

Projektpartner*innen: Außerferner Kulturzeit, Schretter & Cie

SONNENCHROMOTOP MOLZBICHL

Sonnenlichtbasierende, permanente Installation in Molzbichl, Spittal/Drau AT

Projektpartner*innen: STRABAG AG

CHROMOTOPIA ALTES PRESSHAUS

Permanente Intervention im Alten Presshaus, Weingut Stift Klosterneuburg, Klosterneuburg AT

Projektpartner*innen: Weingut Stift Klosterneuburg

2009

CHROMOTOPIA SPITTELAU

Ortsspezifische Intervention am Josef-Holaubek-Platz, Wien Spittelau AT

Projektpartner*innen: Fernwärme Wien

CHROMOTOPIA KELLERGASSE UNTERMARKERSDORF

Ortsspezifische Intervention im Himmelbauers Weinkeller, Untermarkersdorf AT

Projektpartner*innen: ‚Viertelfestival‘

2008

CHROMOTOPIA STADTPARK

Permanente Intervention am Vorplatz vor dem Steirereck + Eingang zum Stadtpark, Reisnerstraße, Wien AT
 Projektpartner*innen: Stadt Wien, WIEN LEUCHTET

CHROMOTOPIA VILLACH

Permanente Intervention Eingang zur Altstadt + 8. Mai-Platz, Villach AT
 Projektpartner*innen: Stadt Villach

2007

CHROMOTOPIA PATERSKERK

Ortsspezifische Intervention am Paterskerk, Eindhoven NL
 Projektpartner*innen: Festival GLOW

CHROMOTOPIA WIENER KONZERTHAUS

Permanente Lichtintervention an der Außenfassade Lothringerstraße, Eröffnung 2007, Transformationen 2013 und 2014 am Wiener Konzerthaus, Wien AT
 Projektpartner*innen: Wiener Konzerthaus, KÖR Wien

LICHTTURM ROTHSCHILDSCHLOSS

Permanente Lichtintervention am Bergfried Rothschildschloss, Waidhofen an der Ybbs AT
 Projektpartner*innen: Stadt Waidhofen

2006

LICHTINSELN

Permanente Lichtintervention im Resselpark, Karlsplatz, Wien AT
 Projektpartner*innen: Stadt Wien, WIEN LEUCHTET

2002

FARBRAUM BOGEN 48

Ortsspezifische Intervention im Kubus EXPORT, Gürtelbogen Josefstädter Straße, Wien AT
 Projektpartner*innen: Stadt Wien

2001

FARBRAUMGEWEBE

Ortsspezifische Intervention in der Halle E und am Außenraum, Museumsquartier, Wien AT
 Projektpartner*innen: Leopold Museum

2000

LICHTWELLENOBJEKTE

Ortsspezifische Intervention am Wiener Rathaus und Café Landtmann, Wien AT
 Projektpartner*innen: Stadt Wien

1996

VOCABULO OSTARRICHI

Ortsspezifische Intervention am Schloss Grafenegg, Grafenegg AT
 Projektpartner*innen: Land Niederösterreich

SONNENBLUME NÖ

Ortsspezifische intermediale Intervention am Landtagsschiff und im neuem Regierungsviertel, St. Pölten AT
 Projektpartner*innen: Land Niederösterreich

1995

UNTITLED

Ortsspezifische Intervention an der Hofburg, Wien AT

1994

UNTITLED

Ortsspezifische Intervention in Kooperation mit Günther Schneider-Siemssen an der Wiener Staatsoper, Wien AT

SOLO AND GROUP EXHIBITIONS

2017

FarbeLicht – LichtFarbe / Dem Licht auf der Spur
Neuer Kunstverein Aschaffenburg und Galerie Renate Bender, München DE (Katalog)

Accompagnages

Susanne Lyner mit Gästen, Galerie Mäder, Basel CH (Katalog)

Crossing Realities_TÜRKIYE

Yunus Emre Enstitüsü, Türkisches Kulturzentrum, Wien AT

2016

LICHT LIGHT

Fotogalerie Wien, Wien AT (Katalog)

2015

CHROMOTOPIA ON THE MOVE

Österreichisches Kulturforum Istanbul, Istanbul TR

2011

EXPAND [2141.2417.2741]

expanded painting 1.1 – Projektraum M54, Basel CH

expanded painting 1.2 – Künstlerhaus, Wien AT

2010

Salon XV

Monat der Fotografie, Reindorf-gasse, Wien AT

CHROMOLAB I

Donau-Universität Krems, Krems AT

Urlicht – Fotografische Arbeiten

artP.kunstverein, Perchtoldsdorf AT

2006

FOTOGRAFIE KONKRET

Kammerhofs-aal, Galerie und Stadttheater, Gmunden AT

PHOSPHONOTOP - PARK DER FRAUEN

ORF-Mozart Festival, Museumpavillon im Mirabellgarten, Salzburg AT

The Power of Language - VALIE EXPORT – ELFRIEDE JELINEK – OLGA NEUWIRTH

ACFNY – Austrian Cultural Forum New York, New York City US

LIGHT - visual energies

Technische Universität Dresden, Dresden DE

LICHT: CHROMOTOP UND CHROMOGRAMM

Galerie Renate Bender, München DE

LICHT(e) WEGE 2005

Schlosspark Kassel-Wilhelmshöhe, Kassel DE

2005

Lichtkunst aus Kunstlicht / Light Art from Artificial Light

ZKM, Karlsruhe DE

2004

Farbe entsteht ...

Galerie Renate Bender, Open Art 2004, München DE

Multiples + Originale

Galerie Ammann, Locarno CH

2003

Multiples + Originale
Zimmermannhaus Galerie, Brugg/Aarau CH

Abstraction Now
Künstlerhaus, Wien AT

FARBRAUMBILDER
Galerie Krohn, Badenweiler DE

superposition: licht
Künstlerhaus, Klagenfurt AT

E-basis
Museumsquartier, Wien AT

CHROMA
Sammlung Essl, AT

2002

SALON 2002, Hommage an Kazimir Malevich
Künstlerhaus, Wien AT

FARBRAUMBILDER
c.art Prantl & Boch, Dornbirn AT

2000

kunst hautnah
Künstlerhaus, Wien AT

COLLABORATIONS – LIVE VISUAL COMPOSITION**2012**

AUDIOSPECTRAL
Visuelle Live-Komposition mit Melissa Coleman Cello, Odeon, Wien AT
Projektpartner*innen: Universitätsklinik für Augenheilkunde

CHROMOCUBE
Visuelle Live-Komposition mit Marko Ciciliani, Live Electronics: IEM CUBE, Graz AT

CHROMOTOPIA ST. STEPHAN II
Visuelle Live-Komposition im Stephansdom, Wien AT
Melissa Coleman Cello, Peter Herbert Kontrabass, Pamela Kurstin Theremin, Otto Lechner Akkordeon und Orgel, Ena alias Verena Pruca Vocals, Karl Ritter Gitarre, Ernst Wally Orgel, Schola Resupina Gregorianischer Kirchengesang

2011

ARNOLD SCHÖNBERG: PIERROT LUNAIRE
Visuelle Live-Komposition Salzburger Festspiele, Haus für Mozart, Salzburg AT
Mitsuko Uchida Klavier, Barbara Sukowa Moderation, Marina Piccinini Flöte, Anthony McGill Klarinette, Mark Steinberg Violine, Clemens Hagen Violine, Cello

GUSTAV MAHLER: LIEDER EINES FAHRENDEN GESELLEN - Das Lied von der Erde
Visuelle Live-Komposition für lied lab 2011: gustav mahler festival, ORF RadioKulturhaus, Wien AT
Hermine Haselböck Mezzosopran, Elisabeth Flechl Sopran, Wolfgang Holzmaier Bariton, Ch Hinterhuber Klavier

PETER ABLINGER: ORGEL UND RAUSCHEN
Visuelle Live-Komposition im Rahmen von Chromotopia St. Stephan, Wien AT
Peter Ablinger Live Electronics, Franz Danksagmüller Orgel

2010

GUSTAV MAHLER: KINDERTOTENLIEDER - Rückert-Lieder
Visuelle Live-Komposition am Musikfestival ‚Alles Mahler‘, KunstKulturQuartier, Tafelhalle, Nürnberg DE
Hermine Haselböck Mezzosopran, Jendrik Springer Klavier

HANS WERNER HENZE: 5. SINFONIE RICHARD WAGNER & HANS WERNER HENZE: WESENDONCK-LIEDER RICHARD WAGNER: DIE WALKÜRE [1.AKT]
Visuelle Live-Komposition für das Musikfestival ‚Klangvokal‘, Konzerthaus Dortmund, Dortmund DE

Franziska Severin, Ziga Jereb Tanz, Caitly Carradine Fotografie, Franziska Severin Regie, Dortmunder Philharmoniker unter der Leitung von Jac van Stehen, Angela Denoke Sopran und Stig Andersen Tenor

HUGO WOLF: LIEDER NACH EDUARD MÖRIKE

Visuelle Live-Komposition für das lied lab 2010: hugo wolf festival, ORF RadioKulturhaus, Wien AT
Angelika Kirchschrager Mezzosopran, Wolfgang Holzmaier Bariton, Russell Ryan Klavier

2009

JOSEF HAYDN: DIE SCHÖPFUNG

Visuelle Live-Komposition für das Musikfestival ‚Klangvokal‘, St. Reinoldi, Dortmund DE
Ballett Dortmund, Xin Peng Wang Choreographie Dortmunder Bachchor unter der Leitung von Klaus Müller

One Life to Live - Kurt Weill Liederabend

Visuelle Live-Komposition für das Kurt Weill Festival, Bauhaus Dessau, Dessau DE
Ute Gfrerer Konzept und Vocals

2007

CLASSICAL INTIMACES

Visuelle Live-Komposition für das ACFNY – Austrian Cultural Forum New York, New York City US
Christopher Hinterhuber Klavier

Mostly Operetta

Visuelle Live-Komposition für das ACFNY – Austrian Cultural Forum New York, New York City US

Chromotopia Wiener Konzerthaus: Eröffnung

Visuelle Live-Komposition an der Fassade des Wiener Konzerthauses, Wien AT
Wolfgang Mitterer Komposition, Orgel und Electronics

Phosphonotop

Park der Frauen

Visuelle Live-Komposition am Standesamtplatz, Villach AT
Werner Raditschnig Komposition und Soundinstallation

2006

CHROMA

Performative Light Space Visuelle Live-Komposition in der Galerie D, Essl Museum, Klosterneuburg AT
Bertl Mütter Posaune

2005

COLLECTIVE IDENTITIES V | NUOVA CONSANANZA

Visuelle Live-Komposition bei Wien Modern, dietheater, Wien AT
Ernesto Mollinari Klarinette, Franz Hautzinger Trompete, Bertl Mütter Posaune, Michael Moser Violoncello, Hannes Löscher Klavier, Berndt Thurner Schlagzeug, Wolfgang Suppan Elektronik

2004

JAKOBSLEITER

Visuelle Live-Komposition mit Bertl Mütter Posaune Jakobskirche, Mitterberg AT

1999

ERWIN KIENAST: ANIMA Visuelle Live-Komposition voestalpine, Linz AT

1996

OSVALDO CAMAHUE: EVOLUTION

Visuelle Live-Komposition
Francis Demarteau Regie und Choreographie ‚Holiday on Ice‘ Worldtour

Erwin Kienast: Rausch der Verwandlung

Visuelle Live-Komposition an der Fassade des Wiener Rathauses, Wien AT

1995

ROLAND BAUMGARTNER: MISSA PACIS

Visuelle Live-Komposition bei der Klangwolke, Linz AT

1994

FRACTAL

Analoge Live-Projektion im Konzert des Motus Quartett ‚Jazz 4 Strings‘ Wiener Konzerthaus, Wien AT